CLAUDIO GIUSTI
[redacted]

CLAUDIO GIUSTI
Profilo Professionale

FORMAZIONE

Consegue la maturità classica al liceo Visconti di Roma, per poi iscriversi alla facoltà di Filosofia all'università La Sapienza, dove consegue la laurea con una tesi su 'La Concezione della Classe Dirigente' nell'opera di **Alexis De Toqueville**. Contemporaneamente, è un musicista professionista, come sassofonista, compositore e arrangiatore. Dopo il conservatorio a Frosinone, studia alla ***Berklee College of Music*** di Boston. Realizza quattro dischi con CGD e CBS, raggiungendo in un caso la testa delle classifiche all'interno della compilation 'Oro Puro'. All'inizio degli anni '90, conclude l'attività di musicista per divenire un regista, autore e produttore televisivo.

CINEMA INDUSTRIALE

Lavora nel campo del Cinema Industriale dagli inizi degli anni '90, dapprima come *Copywriter* e in seguito come regista e produttore di *Corporate Movie.* In particolare, dal '91, per dieci anni, realizza, con riprese in tutta Europa, i principali video industriali per **TAMOIL** e la consociata OILINVEST. Dal '98, anche in questo caso per circa 10 anni, viene incaricato da **FINCANTIERI** di curare le presentazioni delle grandi navi, civili e militari, prodotte negli stabilimenti del gruppo. Realizza per loro anche un Film Istituzionale, con la tecnica del *Watch Out,* utilizzato per diversi anni dal gruppo in grandi fiere e *Convention* nel mondo. Dal 2003 al 2006 è incaricato da **FINMECCANICA(** futura **LEONARDO**) di produrre e dirigere i *Corporate Film* di presentazione annuali della holding aerospaziale italiana, e destinati alle grandi fiere di Farnborough e Le Bourget

TELEVISIONE

Dal 1994 inizia la collaborazione con la **RAI**, per la quale lavora, pressocchè ininterrottamente, in qualità di regista e autore, insieme a importanti conduttori come Minoli, Baudo, Del Noce, Raffai, Alberto Angela, Marcello Masi, Franco Di Mare ed Elisa Isoardi.
I Principali Brand: ***Chi l'ha Visto?*** (regista per la ricostruzione di casi complessi, tra cui la scomparsa in Libano dei due giornalisti **Italo**

Toni e Graziella De Palo, e il tracciamento della latitanza, in Kenia e in Argentina, di Andrea Ghira e Giovanni Guido, ***Mixer*** (regista di casi controversi, come la prima rievocazione in RAI della strage delle **Foibe**, e lo speciale sulle origini magiche del Nazionalsocialismo), ***Super Quark*** (firma la regia delle prime serie di filmati con Alberto Angela), ***Linea Blu*** (regista), ***Alle Falde del Kilimangiaro*** (produttore e regista di 6 reportage in Europa e negli USA), ***Geo & Geo*** (produttore e regista di 2 reportage in Vietnam e nell'isola de La Reunion), ***Linea Verde*** (regista, tutt'ora in attività), ***Frontiere*** (per 4 anni cura l'impaginazione e le copertine per il settimanale condotto da Franco Di Mare). Recentemente partecipa, come regista dei filmati, a tutte le edizioni del programma estivo **Camper,** dal 2022 all'edizione del 2025.
Per la Radio è capo autore nell'edizione del 1996, di **Chiamate Roma 3131,** che rilancia il programma sotto la conduzione di Donatella Raffai.

Per **MEDIASET** ha lavorato, ancora con Donatella Raffai, a ***Giallo4*** ('99, nel programma antesignano per la ricostruzione di casi di cronaca nera irrisolti).

FICTION, PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE

Nel 2013 firma il soggetto e la sceneggiatura de: ***'La montagna degli Italiani'***, Fiction di RAIUNO in 2 puntate dedicata alla conquista del K2 da parte della spedizione italiana. Ha realizzato una campagna pubblicitaria per **INA** nel '92 (regista e *copywrite*r), e per **TAMOIL** nel '99 (produttore esecutivo). Nel 2006, viene scritturato dal **PdL** per realizzare il filmato base per la campagna elettorale di quell'anno (regista e *copywriter*, insieme a Giorgio Stracquadanio).
Recentemente ha curato la direzione artistica di importanti *convention* a cura della Camera di Commercio di Trieste e della regione Friuli Venezia Giulia.

Vive e lavora a Roma.